



Saviez-vous que ?

LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE

Quand on pense au théâtre d'été, le village d'Eastman, dans les Cantons-de-l'Est, nous vient rapidement en tête. C'est là qu'en **1960**, un groupe d'acteurs formé entre autres de **Marjolaine Hébert**, **Hubert Loiselle** et **Louise Rémy** prenait possession d'une grange pour y fonder le **théâtre de La Marjolaine**, le premier théâtre d'été dit « professionnel » du Québec.

Comme pièce inaugurale, la troupe d'amis choisira *Week-end* de Noël Coward. Se joindront à eux plusieurs camarades incluant Denise Pelletier, Margot Campbell, Benoît Girard et Albert Millaire.

Devenue seule administratrice de l'endroit (rebaptisé simplement **théâtre de Marjolaine**), **Marjolaine Hébert** s'adjoindra les services de Louis-Georges Carrier en 1964. Cette année-là, il signera, avec Éloi de Grandmont, le livret de la première comédie musicale québécoise, *Doux temps des amours*, sur une musique de Claude Léveillé.

Le filon musical deviendra la marque de commerce de l'endroit, enrichi de la boîte à chansons **Le chat gris** où se produiront des artistes de la relève comme Robert Charlebois, Louise Forestier ou Diane Dufresne.

Repris momentanément par un autre **Hébert** (Jean-Bernard) en 1995, le théâtre sera ensuite sauvé par les citoyens d'Eastman au début des années 2000 puis finalement ressuscité par **Marc-André Coallier** en 2004.

Lors du 50^e anniversaire, en 2010, **Marjolaine Hébert** affirmait qu'il s'agissait de sa plus grande création.