



Saviez-vous que ?

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

En 1958, le journaliste **Jacques Hébert**, directeur de l'hebdomadaire *Vrai*, approche l'imprimeur et éditeur Edgar Lespérance afin de publier le livre *Coffin était innocent*. Le brûlot dénonce la mise à mort de Wilbert Coffin, un prospecteur gaspésien reconnu coupable -à tort selon lui- de l'assassinat de trois touristes américains. La sortie du livre controversé coïncide avec la naissance des **Éditions de l'Homme**.

Lespérance deviendra propriétaire tandis que **Hébert** assurera la direction éditoriale. Le duo connaîtra rapidement la gloire avec la parution, le 6 septembre 1960, du premier succès commercial de la littérature québécoise : ***Les Insolences d'un frère Untel*** de **Jean-Paul Desbiens**. Le pamphlet critique avec virulence la société québécoise, notamment la pauvreté des idées, le système d'éducation et les instances religieuses utilisant la peur comme moyen de conviction. Le livre trouvera preneur **130 000 fois**, du jamais vu ! Même de nos jours, un tel succès demeure phénoménal.

Les Éditions de l'Homme publieront ensuite de nombreux ouvrages dans la foulée de la Révolution tranquille. Pierre, le fils d'Edgar Lespérance, prendra la relève de son père en 1964. **Jacques Hébert**, pour sa part, voguera vers d'autres défis qui le mèneront de la création des Éditions du Jour (1961), à la fondation de la Ligue des droits de l'Homme (1963) et de Jeunesse Canada Monde (1971).

Avec la parution de 125 ouvrages par année, des bureaux à Paris et la vente de **25 millions de livres** dans le monde depuis leur création, **Les Éditions de l'Homme** constituent aujourd'hui la plus grande maison d'édition du Québec.